प्रधानमन्त्री जंगबहादुर राजाका समयको नेपाल-भोटेल युद्धको ऐतिहासिक सामग्री
(गता फुलको बार्षी)

२०. प्रफिशर गरेको- पल्टनलाई जबजा पर्ने प्रणाली बवलको जर्दा। उघोमा ग्राम्य २२ विख्याती पता सम्बाहि
शक्तिका कुला जनमयाको जो मुख्य ग्राम्या साम्यमा रोक तेज प्ररक्षा जो तुल्येंलाई। त्यो लक्षणो नाम
प्रणाली चोर हो भन्ना जान्ना भन्दछन् ।

इत्यादि पराक्रमले नाचो संपूर्ण शुद्भ रूपमा रहेको रहेको। तथाविक पत्ता नाम जो बीरको पराक्रमले संपूर्ण ताल्म्य
माईहुँ दुनुम्बै धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको धारीको

जो किर सागर जान्ना बलको भरोसा गर ध्वस्त ध्वस्त
विश्वास त्यो भीर वमोको वर्गो जस्तेक त्याहो पाल्यको उत्तम गरिका पाउँछ ।

उघोमा ग्राम्य १२२ ना राजा दुंडगिन्ले भन्दा हो

हे कुमाल ग्राम्या सागर जान्नाको धर्म वर्ण गरिका धुमा हस्तिका हामी नगर पाउँछ त। स्वामियोका
जाउँछ । त—

हे कुमाल जुमा मरिका सत्वा विद्वानोका मातृ तोलात।
हामी कृष्णाम जान्नाको त्यहुँ मुख्र हो।—

शक्तिका कुलामा जनमयाको शक्तिका धर्महरू और कीविका गन्याको गुप्त कर्त्ता ग्राम्यहरू भय लागे शल्काबाट प्रणाली गरि
जीविकाको कल्पना。

राजधानीमा भन्दा भन्दा

खाली दर जीव राजाले रहेको तेसहारी स्वर्ग पति
हुन्दैन तस्तो राज्य पति हुन्दैन।

कविता नमुनाकोलाई जुडै गर्ने र्गरीक। तथा, चरणमा
न्याय जनालाई र प्रणाली जनालाई हृदियार ग्राम्या
लोकन वस्त्राकोलाई परिक्षन नमालौँ—

मनुकुलमा भन्नाको

प्रजाको पतनला गन्यारान्या राजा श्राटु वर्तको र श्रामु
भन्ना गरी बढी जो कर्त्ता पति जुडै गरालाई गृह दियो
भर्मा क्षत्रियहरू धर्म धानी जुडै देदै नक्रंतु शूरी रै देदै—

जो बुध दराट्या संप्रथा पीठ फर्काई भागी श्राई
बिद्याः श्रान्त हाट देदै। रै, जो बुध शायना
मालिकाले ब्या केहि पत्र छ। त्यो पत्र लिखन नक्रंतु
जाधै—

जुडमा हर्ष श्राई विद्मा मन्याय। दुभको स्वामेलोकलाई
असार गन्याको जो वुभुकि विचय त्यो सबै दुभुकि तेहि
शुन्का मादानकलाई हुँछ।—

२१
हृदमा गयाका मानिसले समुद्र भ्रम जो पीठ देखाई फिरँछ तेस्रा पाला पाइलामा भ्रम हुयाको पाप फाल्गुन ।

हृदमा जय भयो भया लक्ष्मी प्रवत छल्लिक भयो भयो पति स्वर्गलोक मिल्य सकारात्मक थूलालीय हुँदै वरस पति विद्वान्भयाको खण्ड ऊपर बनाया हुया भएका शारिरक जूत्मा मनुष्य बनि उल्लम ।

जोसमे युक्त भयाको संयacts विद्वान विरोध भयोको चिर ई दुः सुयु अन्त्य छुँदलाई छोड़ ।

वरुङ्चा समान पन्यालको कल्य बहुव धन्योत्सव वस्तृ चिर समुद्र भ्रम जय जग जुत्मा शारिर व्याय घोटन चालुकाय गर्ने दुस्सलाई रचाय सकारात्मक लोकका वाल मिल्य ।

जोसमे चिर जुत्मा शालुका शरीमालका चोट लागे लागि कचार देखिन्छ भयाको रस्ता मुख्या पर्याय तेस चीरालाई सोम महाय सोमलाई रस्ताप बसाने भी प्राय स्वर्ग बाहुलुँ ।

तेसले मन्याको सन्नाम पति दोम कीन जसले उसका ध्यान ।

झिलमा देखिने देखिने देखिने विशेष गरी छाप्तक बजा भक्ति कठोर गराइ छालुकाय मारनु ।

तालांकिन भनि गरु भयाको राज्य पाई मनान वसा गराई जलानादिर पुरुष कम गर्नु ।

भनि धृष्टिकोट महाराज देखिने आफ्नो जीवनमा भागिन लागि पितामह संख्या ।

सन्तले मुख्यालाई अर्ज छुँद हनुभोज राजा भरौ माल बस्ता बाहुल्य ई दुः सुयु दिवापी नित्यदिन्तो भनि बेद्विलो देखिने महाराजका प्रति दिनि गर्ना ।

सन्तले द्वितीय पितामह संख्यालाई देखिने मानिसो- पितामह द्वितीय महाराजालाई पिता गर्दा गर्नु ।

धर्म जन्म भक्ति भयो जो न्युङ्गु जुत्मा मानिसनामा बाहुल्य पति धर्म जन्म भक्ति भक्ति हुँदै गर्दा नित्यदिन्तो दुः सुयु।

जस्को ध्यानभाव जन्म भक्ति भक्ति हुँदै गर्दा नित्यदिन्तो दुः सुयु।

(२०) यो चिर कल्य नदाठाई वाणी वृक्ष गर्ने वृक्ष उपर जुत्मा जत्ते देवराहिले तेस पुलकका तेस कम भन्दा उल्लम कम रहाँ चेति देवराहिले- २२ हृदमा गयाका जो वीरका शारिरका छातामा जिन्न हृदियारको बोल वा तेसता वीर परलक्ष तेस त्रै प्राण इराडिदेखि देवताली पलिला लोकमा संग्रू वैस रस्ता जुत्मा गयाको धर्मूसमा वस्तृ ।

हृदमा गयाका वीरका शारिरका छातामा जिन्न हृदियारको बोल वा तेसता वीर परलक्ष तेस त्रै प्राण इराडिदेखि देवताली पलिला लोकमा संग्रू वैस रस्ता जुत्मा गयाको धर्मूसमा वस्तृ ।

(२३) हृदमा गयाका शरीरका छातामा जिन्न हृदियारको बोल वा तेसता वीर परलक्ष तेस त्रै प्राण इराडिदेखि देवताली पलिला लोकमा संग्रू वैस रस्ता जुत्मा गयाको धर्मूसमा वस्तृ ।

(२४) देवराहिले बोल बाहुल्य सदहर्षमा पुरुषका संबोध्य विवेच वहो बाहुल्य देखिने जो श्रृङ्खला हुँदै दुः सुयु लागडा जत्ते जहाँ जो कतर छ लो युक्त हुँदै जो- २५ हृदमा गयाका पश्चात्त छोटी बेहतर नलमाई भागि हो बाहुल्य तेसता धर्म पुकारको कोट्ष म्यालिस्ते पनि पुंडितीमा वस्तृ ।

(२६) हृदमा बोल बाहुल्य सदहर्षमा पुरुषका संबोध्य विवेच वहो बाहुल्य देखिने जो श्रृङ्खला हुँदै दुः सुयु लागडा जत्ते जहाँ जो कतर छ लो युक्त हुँदै ।

हृदमा गयाका पश्चात्त छोटी बेहतर नलमाई भागि हो बाहुल्य तेसता धर्म पुकारको कोट्ष म्यालिस्ते पनि पुंडितीमा वस्तृ ।

(२७) हृदमा गयाका पश्चात्त छोटी बेहतर नलमाई भागि हो बाहुल्य तेसता धर्म पुकारको कोट्ष म्यालिस्ते पनि पुंडितीमा वस्तृ ।

(२८) बाहुल्य तेसता धर्म पुकारको कोट्ष म्यालिस्ते पनि पुंडितीमा वस्तृ ।

(२९) हृदमा गयाका पश्चात्त छोटी बेहतर नलमाई भागि हो बाहुल्य तेसता धर्म पुकारको कोट्ष म्यालिस्ते पनि पुंडितीमा वस्तृ ।
नेक उपशासन ते बिरखीत अग्रणीत रहूमा र बैरलाई विद्याहरण नेवलाई ते वालीच तराभाषण लक्ष्य धरावी वैर्याला वाचकाचा आघात--

जो वैरिक तरलोपकार पताका जो ते हे कार्याचा विवेक लक्षातमती मोठ्यात आता इतर आरोहण करणे लागते--

जो वैर सुदर्शन शुद्धता-- फोल्कका मानवी समाजाला स्वतंत्र तिसर्वा चोरी परखण्यास तिसर्व तत्काळातलेच ज्ञान ते नै तेवढी तीन तेवढी ध्येय तीन ठरले ते ज्ञान विज्ञान म्हणून तंत्रमार्ग संस्रोत राहिला--

इत्यादि वैरिक कलांतरी जाती भस्मेण का कन वैर सुदर्शन शुद्धता, तो नै तिसर्व तत्काळातलेच ज्ञान ते नै तेवढी तीन तेवढी ध्येय तीन ठरले ते ज्ञान विज्ञान म्हणून तंत्रमार्ग संस्रोत राहिला--

तत्काळ पुरातत्त्वाचे मार्ग शिक्षाचे मैत्र्याचे महत्त्वपूर्ण--

बौद्धत्त्व मनुको चोरी इंसानातून राज्यातील लक्षण ती कोडिह वर्ण निर्माण योगी बनवणे बदल ध्येय थेरातमती सकलं संस्कृत वेदवैदिक वेदांिन म्हणून तरी विद्यायाचा ज्ञान तीन प्रमाण तीन ठरले ते ज्ञान विज्ञान म्हणून तंत्रमार्ग संस्रोत राहिलाली--

हू सराहणातून राज्यातील लक्षण ती कोडिह वर्ण निर्माण योगी बनवणे बदल ध्येय थेरातमती सकलं संस्कृत वेदवैदिक वेदांिन म्हणून तरी विद्यायाचा ज्ञान तीन प्रमाण तीन ठरले ते ज्ञान विज्ञान म्हणून तंत्रमार्ग संस्रोत राहिलाली--

पूर्ण ज्ञानमार्ग श्वेताचे मूळांवर त्याचे पालन--

पूर्ण ज्ञानमार्ग श्वेताचे मूळांवर त्याचे पालन--

पूर्ण ज्ञानमार्ग श्वेताचे मूळांवर त्याचे पालन--

पूर्ण ज्ञानमार्ग श्वेताचे मूळांवर त्याचे पालन--

पूर्ण ज्ञानमार्ग श्वेताचे मूळांवर त्याचे पालन--
नतुर बाहु भगवानका स्वरूप पार्नै विमान चढी इन्द्रादि देवहाले सुदृढ़ गरिएको हो स्वरूप लक्ष्मा जानो भयो–४⁴

बाटामा पोज लगाय पञ्जाना घर
हिडाहुँदो सँगेह

पन्छे पोज हिडा हुँदा २१ न हजारको पोज ११२ रङ
फरक गरी हिडाहुँदा- १

पोज भन्दा २ पाउ ब्रृहि विकट पोझा चढ़न्छा
हिडाहुँदा- २

पोज भन्दा १ पाउ ब्रृहि फिफर ५.० सिमाहिदृश दोखो विकट गरी हिडाहुँदा- ३

दोखो विकट हिडाहुँदा का १ पाउ पछि गंज पल्टन राख्युँ
ताहपछि बन्ग कवासाद फलापा राख्यु
ताहपछि गोलाज राख्यु
ताहपछि लोण राख्यु
ताहा पछि लोणको पञ्जाना राख्यु
ताहपछि कमाहिदियुँ
रहतु ताहा पछि
२ पहाँ हिडाहुँदा राख्यु
ताहपछि बन्ग कवासाद राख्यु
राख्यु
श्रीमतीका संल्पित १ पहाँ हिडाहुँदा राख्यु सबभन्दा
पछि २ पहाँ हिडाहुँदा राख्यु
वेंढी तज्जीवियहुँ फोज
हिडाहुँदा ३ विदिलाई हुँदा राख्यु राख्युँग सबिस्थित भन्दा पोज
बाटामा नवदानु ३६।३५४० को समाधान गर्दै- ४

४ गुप्त दस्ताधिकारीले भन्दाको प्रयण: विश्वास धूम हुन्छ
पाइन पकाइन इश्तिष्ठ फक्को निर्णय पोला सुदवाहिदृश
बाहुरामसंग सेवी बोरोत पुत्रु हुँन- ५

दान भात पाउँ बाहुको वा धालको कुङा नसोडाई बाहुँका भाताका जातका भात मिल्दोसंग बोरोत पुत्रु हुँन
लाभीमा जान वर छोटी गवाहिदृश बाहुमुङ्ग सुदवाहिदृश
लुङ्गा छोटाई बाहुरामसंग ५ दहुँ बाहुरामसंग होला- ६

बाटामा हिडा दुसरको पोज देखिएको भन्दा आधार
झोलान्छा विकटको बन्कु बकादू तरकाबाहु पोझले विकटको बन्कुको वर सुचाह्न्छ बन्कु भरी तरकारी भन्दा बाहु नसोडाई बाहुरामसंग रहतु बाहुरामसंग कमाहिदियुँ

फिफरले उपल लिन्छ दिया वजितम फोर गरी लगुन- ७

फोज पल्टन हायन्स बाहुबाट बुझो भन्दा पोझलाई
गोलाज राख्याहए रहेको भन्दा संस्थामा पोज नवदानु भार्याः
हालाहामाधिक ८५ बाहु पछि २५ सिमाहिदृश विदिलाई प्रमाहिदृश पल्टि
ताहा बोरी कोखि छ भन्दा भरी बोरी छन हुँाको युक्त रहेको भन्दा रहेको लोणको निर्माण आफ्नो पोज पल्टि
फोज गोलाज नै सकियहुँ पछि विकट विदिलाई सिमाहिदृश जोयीमा सिमाहिदृश पल्टि
ताहा तै बोरी

बाहु पल्टन छन पूर्ण जनाका वसने सकियहुँ रहेको
भन्दा येतितसंग बोरीको पोज रहेको छन भन्दा बाहु
शरीर भास्कर पोज नै समाचार छूँ- ८

फोजले बेच तालुका बोरी बोरी रहेको छन भन्दा समाचार
गोलाज पछि येतित जनाने त्यो बोरी हिडाहुँदा
सकियहुँ भन्दा आफ्नो पोजले सम्बन्धी गरी तो बोरी बन्कु
फोज पल्टि
हास्चिका उद्यम वजितम फोर गरी लिन्छ बोरी हिडाहुँदा
बाहु छन भन्दा तज्जीवियहुँ गरी फोज पल्टि

बाटामा बाहु जनाना बाहुबाट बाहुबाट बाहुबाट
जनानाको भन्दा ५ हाँ लाई भन्दा बन्कु नसोडाई ताहाको
करकम गैह भानो नकारनु विराक बोरी हिडाहुँदा
जनानाको बाहुवार्षिक होमा गोली नकारनु गोली नकारनु:
तज्जीवियहुँ बचाउ गरी महामात्र पाल्लो गरी

वेदहाँ दिसितम गराई
पेड़हुँको वचा गर्दी काम गर्दै बन्कु प्राप्त पछि गरी राखि

बाटामा लगाय पोज हिडाहुँदा कसौ दोसा जनाना
काविर भाजिको युक्त रहेको भन्दा सोबतपा बुझो नकारनु
हार्दिका भानादृश जनाना प्रतिदिन लोणको पोजले बिताउ
बनुको विकटको बिचोत पोजले विताउ
कमान व्यवसाय हाँ धर्मा गंगा गैह हाँ दिशाय विताउ
मुक्तका फिफरले यस्तो विदिलाई रैमण कमाहिदृश

गरी पोज नवदानु सबि जनाना जनाना जनाना पोजले बन्कु
बन्कु

कोखि जना गर्दै बाहुकी सरुभानो भन्दा पनि

दुस्मतालाई
प्राणामलयी...  

उस जगेि लिििलि लार्यें उस्का फ़ुजा बत्ता ब्रह्मुन्नाई 
सिकसिति कार्य भन्या लिकिपी सत्सागर अगा हेििि 
ब्रह्मुन्न राज समसय गारि बनु-  

१३  

कल्पकताला विषय जगा मोटा ब्यक्ति साधुपुराण भाणुले 
रोकिया हुस्तलाई सिकसिति लाभमा ६-सन्न्या जस पवेि 
मूलो देशो बाहिे मृििि वा गरि-  

१४  

गौर्व ब्रह्माकाल ग्रामका जेबा मलि कलम वसि कार्य 
होिां जाहि तुि सवर परिमायो जोििि देशो मुरो 
निर हुििन्यो औ दर्जा दर्जािे लेखि ब्राह्मा कमाौरिि 
लाई पाठिि-  

१५  

पाल्लेिा फ़ीकी मुरुक्को हरिा वडानालो ब्रह्मुदेिि 
पुरे पविचार र राशिकाभि फ़ीकी बादायो दुमणको 
बजायालो रसय कोरायालालो जो बाचिपा गौरुहो
कार्य वाधो वापा हस्तिर दर्शक चिनि तेजानाको र 
सवर बहुतोिा वहु आजूि गरि नेपालि ब्राह्मण बरी 
स्वािि नि छ वालि नि पि गरि हुिििे येक 
मुरुका हराह गराहा-  

१६  

ब्राह्मण भाण्डा भामा हराह-। तस्य 
उस मुरुकाला जो जवान मिन्यो प्रतिि पनि विि जवान 
गम्य हरि नि छ-  

१७  

दुस्स्मको ब्राह्मण प्रिष्ठया रसय रर्जानालो ब्राह्मण 
चोििा गौरुह जनवार रहँको बाधा पाई यो 
केहि युबलिे हलि पानि हुर्य भन्या उलिरहे हलि पारि 
हारू-  

१८  

दुस्स्मको चिनि चम्पा विहन निदिि बन्द सरि कुडरिच 
कुडाईि पाई नयो भन्या पिवि बोलो गरी बोसि लिटि- 

१९  

अति ५ किरीशिया प्रजाया रसय र बोकनि भरििा र 
कोहि उभरा विि पाहि गौरुह क्वोििा भरििा लोटो भन्या 
पद्यिबाला भरििा समहार मन्नी पत्रली लेखिा 
दोस्ता भरियाका मानिनि र लेखि कोहिव समहारको भारि 
स्वेत बििे होिार गरि कोििा बोकि उमामा लायि 
लिदु कुडाइचि तेस्ता भरििा र भारि नुठाई छोििा र 
भारि हजारे भन्या पद्यिबाला भरिको समहार गर्यो 
पत्रली र यस पत्रलका ब्रह्मसर सेविले निसा महु निदि- 

२०  

ब्राह्मण प्रजाय निस्त मातिरि वहिनया भन्या 
नेदािि परििि भारि ब्राह्मण बन्द छिििे तिरि-। निकिस पारि 
पािि चुँनि होि वैज्ञानिक पत्रो वैि ठाउथिा। दोस्त पन्न 
बन्द भनि तजहोि मिरि यस रिन्दे बर निदिवु देसभिक दुिि निदिि 
राति देसभिक बन्द गीत साइिे िइिि निदि-। 

२१  

देसभिक जुि दिशावाच बेचि ब्राह्मण देसभिक ििि 
राति डाएका दिन 

२२  

ब्राह्मण लगभि भरििा भन्या बन्द" लामि। उस दिशावाचि िहिणी 
वीज्ञानी...
पारि उसका बिचमा तीथि राधि ठेषा गर्नु- २
कमाहिररले हरेमा पत्तलाई दिन्या उदि, जुन ठाउँमा ठेषा पछि रात कको पन्यो भव्या बेद जगमा पलाना पल्टन्यास लगेन बाह्य बेद जगमा पलान्यास लगेन बाह्य। पलाना पल्टन्यास बेद धिकाइर फवर गर्नु भनि जनि ज्ञा दिशा विचित्र जुवि सुदाई कम्नर धोलन लाउँ-३
दुनानको मुलुकमा पुष्या पिछि राति भाग थाई समय पिछि ठाउँको लागाको रोलको छुटा दोका जुता सबल नागाइ कर्मरमा हिवयार भिरी बन्दुक तरवार वाहिना वाढ राधि चोको बनापो भर सुन्तु-४
वास देखि ५ से कदममा १ विकट उसका ५ से कदममा १ विकट फैलि उत्का ५ से कदममा १ विकट बेला रिति संग जुत दिशामात्र फीर वार्तालाई भया संदेह लाग्ने उस दिशामा ३१३ विकट रासुन्-५
जब दुसौ भयो भनिए फर्दथालाई विकटलाई भाडा हुँद उड़ते बन्दुक पटकाउँ उ सीर सुनि देखा वाला विकटले पनि बन्दुक पटकाउँ विकटलाई बन्दुक पटकाउँको जब रमनको धानिकसर्ले लुसाय। कमाहिररलाई समाचार दिन हरेमा बिचमा पनि साँझु, तमोरको रोल पनि लाउँ-६
जब विचमा समोर वयाको सोर सुनिए विनमा उदिभयाका ठाउँ ठाउँमा लौट बडा गरि बाब्सरिए उदि दिनमात्र फीर गर्नु धानिकसर्ले उदि निकाह हर्ष तर मोड़ नाहुँ ब्राहमाले ब्राहमा संक्रोण मानिस भया पनि फैर नगर-७
राति ठाका पन्यो भव्या करण्या भार्मजन्मने बोल्यु विचमा ब्राहमाले पनि जम्मा विचमा ठाकरिए भारि साख्या गन्तु-८
राति ठाका पन्यो भव्या जैन पन्या धुर्ज्यार र दौर नाहुँ ब्राहमाले पलान्यास लगेन महादेव बाल्यु जैन वाध् पैर भव्या पिछि महादेव ब्राह्याको ब्राह्यको ज्ञानदृश्यालाई ब्राह्यको उदि दिन रामसु-९
राति ब्राह्यालाई राधाया त्तुर्भज्या भ्या जना ४
कमाशियर प्रमिलार सियाह गौंड़ र आरेकुम्बा
ढुळा पारिसंघ बेसविखंडांग बोलर प्रति
उत्तर ग मो भष्या साजतां जयिविता
गवं वज़्युँ—

रमन पहरा जन्मिका जस्तो पुरुष बालिकाको बलुँह 
हट्टु बलुँह जबिगे बसावण सका म्यूँ रसद 
बांदुँ १२
छाड़ पुरुषों ४ प्रहर रात्र ४ प्रहर दिन जस बतथा भ्राकुम्बु 
पत्तन हिंदा भनी हिंदाकुँ मल्ल तरहस्म गाउँ मिदा
नल्ललग कर्भनले प्रति उत्तर गम्या कर्भनलाई राख्या
१०० कर्भनलग बढा कर्भनलाई प्रति उत्तर गम्या राख्या
५० कर्भनलग कर्भनलाई प्रति उत्तर गम्या राख्या
५० कर्भनलग बढा कर्भनलाई प्रति उत्तर गम्या राख्या
२० लेखनलाई द्वारा रुपमार्जन जबिगे उनको रुपमार्जन
राख्या १४ इक्षुविस्तारसंग मार्जन जबिगे उत्तर 
गम्या राख्या २० इक्षुविस्तारसंग मार्जन जबिगे उत्तर 
गम्या राख्या ५ इक्षुविस्तारसंग मार्जन जबिगे उत्तर 
गम्या राख्या ३ इक्षुविस्तारसंग मार्जन जबिगे उत्तर 
गम्या राख्या २ मुख नवलीम हात नवलीम वेस दित्तम संधाइ 
बोलर प्रति उत्तर गम्यालाई द्वारा हिंदासंग जयिविता म्यूँ 
मुक्त ढोक्रालाई वेस हिंदाको विमुखा जयिविता म्यूँ 
हात ढोक्रालाई नाट फार्ट नेल नवलीम दोहक बीङ्नामा 
रवाना गरर पठाउँटु हितिमार चलाउँया र 
पत्तनमा हुज्ज गम्यालाई द्वारा यस संज्ञाया हुँ
उस तरहमा जुन ब्राकितार पोजका मालक छन् उस 
मालिक कस्तोको दरङ्गा बाईङ बालिकाको जगैङ ईदेन 
बर्मिनम सजायँ गर्नु—

लाचाको जोखमा सिपाहले प्रसिद्धलाई, हेमा दिनलाई 
बोल्या भन्छ तेस्ता होल्याँका हालको तरिका हितिमार 
बोल्या तस्माति २ सिपाहले लमाई उत्तर जोखमा कमाशियर 
वेसविखर्म् लेखाने शेषालाई पोजका कमाशियरले सजा 
गर्नु—

लाचाको मद्दत पत्तनमा हट्टु भर्या वदेज—
लाचाको मद्दत प्रकाशहर्षेको गर्नु हवाहर्षमा 
हुस्तमको पोज बर्षिलछ झटपट प्राप्त पत्तन मालिकको बजहा लिनु
व्रतिसार समेत ब्राह्मण बाहर बैठाई समार भरते- ६ ब्राह्मण पौत्र बाहर रहिकर हुमा भायो भयो व्रतिसार समेत सिपाहिलाई ब्राह्मण बैठाई समार भरते कमांन नदियुँ दुन श्रवण रहिकर कमांन देवा भ्रमा कोहिं सिपाहिला बिना कमानले बठला तस्सलाई विनयविको भास्तना होला—

इसमले ग्राद नवाकें नदारोपत लड्डो ब्राह्मणदा देखो व्यादा छ भन्ना ब्राह्मण पौत्र बाहर चालिको दलालाई वसीमेक लग्नु दुस्मनको पौत्र दुःखन छ भन्ना जमिनमा देखिकाउँ छ उहुँ जलमिनार लग्नु नबहनु—

किला मित्र दुस्मन छ दुस्मनले हामिको ब्राह्मण जलाईलाई लानु ब्राह्मणो द्वारा दुस्मनलाई लानें बन्था तेलाका किलमा निर्माण नवानु नकलिले दुश्मना गोला हामि गर्नु उक्तको मूल परार ब्राह्मण तोप दाहा ब्राह्मणका चढाई निकलिला मोहा पङ्क्ति गर्नुहुँ कहा हामि गर्नु—

उत्तर मील किला गिने अदा यहि उत्तरिन्धि परी सिक्ने भन्ना बन्दुको मारु बनाईंग चढाई सिद्ध बनाई चार्दित पार गर्नु पङ्क्ति कहा गर्नु—

विष्णु पौत्र तीती लोहो छ पूल पनि छ ब्राह्मण पौत्र भद्रा देखो व्यादा दुस्मन को देखें छ भन्ना राखी दलाई बस्तोमा पूल तर नदार स्मारण भावण्ड चालिको दल गर्नु दुस्मनसंग लग्नु—

दुस्मन गिन्न नकलिला फोज द्वारा छ भन्ना ब्राह्मण बौज्जी लोको भद्रा देखो व्यादा दुस्मन को देखें छ भन्ना राखी दलाई बस्तोमा पूल तर नदार स्मारण भावण्ड चालिको दल गर्नु दुस्मनसंग लग्नु—

ब्राह्मण पौत्र पूरकतर पार लस्य जलाईलाई दुस्मनले दलाई देखियो भन्ना पूल चालिकाले पारिशीलाई फोजलाई गृहत बिनु दिनु पूल काठन र दुःख नाओ बसोपमात्राला राखी नलकाल सुन व्रतिसार सिपाहिले पूल काठना दुःख नाओ बसोपमात्राला तस्सलाई वाचविन दिनु—

ब्राह्मणको भीमस्ता बन्दुक चालिकाले पौत्र हुन बढाउनु नुमात्र भमात्र र व्रतिसार सिपाहिले तब भन्ना बनाउनु हट भनाया ब्राह्मणका खाम नमोदू ब्राह्मण मुनात्रिकेले हर्ष्या वाह्या वरिस्या वहाइ नम्था फोजलाई वान लानाला—

कहाँन लेखनेने व्रतिसार द तिनले बहाउन्या र भायन्या व्यायु वसित ब्रह्मण दिनु—

इसमले सुनेल्लाई भाद्राहर दुःख निर्देश आवश्यक छ वरिताने जवेला भ्रमण अविभाज्य राणु पलकोका लैन भन्नु ४ हुँत पछि बन्दु पेकिन्त ब्राह्मण परेलाई नवजारू—

ठाकुराको नन्दिनी ब्राह्मण परेलाई वहाइ व्रतिसार कहानालाई द लायबो भन्ना लेखनेको कहान लेखनेको लायबो र बन्दु इसमलेको कहान इसमलाई भा भनाया सुनेवदारको कहान कर्म स्मरण निर्देश ठीको गिने ब्राह्मण मुनुको इत्यादिको भोजनास राणु भावन्याको नमना हृदय चाल्यव्यावहार ढाहाको राक्षानमोघ छालो दलर बन्दु—

व्रतिसारको पौत्र दुस्मनसंग लब्जाया छ लोश्र ब्राह्मण फोज भायो भन्ना तेस फोजलाई मान्याले गर्नु २ गोलिको दर्परछिद गरिको पौत्र फोज रायनु ब्राह्मण दुस्मनले साहिम भन्ना मान्या फोजलाई तांठ राखायण्ड फोजले गोहार दिनु—

दुस्मनका फोजलाई दलर वारी लायिक नमना लोयताला इसकन नवनियमलाई पौर ढोट थपियो कहसे भन्ना भन्ना मान्यालाई पतलका अपितसहँिले दिनु दो बहाउनाइहको नाओ लेथे रायनु लेनको पौत्र जुन दर्परछिद गर्नको छ उस दर्जा देखिदै दौही नवजारू—

दुस्मनका फोजलाई कहसे व्रतिसार सिपाहिले वारी लायिक नमना लोयताला हुँ नावण्ड नायाका हुँको हर्ष्याले योशि ब्राह्मण सिपाहिले देखा लायाई ब्राह्मण दुर्रोमा वादै वाचविन गरि रायनु भायन नवजारू—

(यमन)