

प्राचीन नेपाल

पुरातत्त्व विभागको मुखपत्र

ANCIENT NEPAL

Journal of the Department of Archaeology

संख्या १५२

फागुन २०५९

Number 152

March 2003

सम्पादक मण्डल

प्रधान सम्पादक

श्रीमती शोभा श्रेष्ठ

सम्पादक

श्री विष्णुराज कार्की

श्री प्रकाश दर्नाल

Editorial Board

Chief Editor

Mrs. Shobha Shrestha

Editor

Mr. Bishnu Raj Karki

Mr. Prakash Darnal

प्रकाशक

श्री ५ को सरकार

संस्कृति, पर्यटन तथा नागरिक उड्डयन मन्त्रालय

पुरातत्त्व विभाग

काठमाडौं, नेपाल

Published by

His Majesty's Government

Ministry of Culture, Tourism & Civil Aviation

The Department of Archaeology

Kathmandu, Nepal



प्राचीन नेपाल ANCIENT NEPAL

संख्या १५२
फागुन २०५९

Number 152
March 2003

सम्पादक मण्डल
प्रधान सम्पादक
श्रीमती शोभा श्रेष्ठ
सम्पादक
श्री विष्णुराज कार्की
श्री प्रकाश दर्नाल

Editorial Board
Chief Editor
Mrs. Shobha Shrestha
Editor
Mr. Bishnu Raj Karki
Mr. Prakash Darnal

विषय-सूची

Contents

	Page
Nepal Bhutan Relations (A Study of its past) — <i>Dr. Suman Dhakal</i> 1-6
Conservation of in-door Archaeological Objects —Om Prakash Yadav 7-13

नेपाली खण्ड

	पृष्ठ
वराहक्षेत्रको मकरसंक्रान्ति मेला —सोमप्रसाद खतिवडा १४-१९
स्याङ्जा स्थित चौबिसी राज्यहरूको इतिहास —डा. राजाराम सुवेदी २०-५२
मासिंदैछन् पाटी; पौवा तथा सत्तलहरू —प्रकाश दर्नाल ५३-६२
प्रधानमन्त्री जंगबहादुर राणाका समयको नेपाल-भोट युद्धको ऐतिहासिक सामग्री ६३-६४



प्राप्ति स्थानः
साभ्ना प्रकाशन
पुल्चोक, ललितपुर

To be had of:
Sajha Prakashan
Pulchok, Lalitpur

मूल्य रू. ५०/-

Price Rs. 50/-

“प्राचीन नेपाल” का निमित्त प्राग्-इतिहास तथा पुरातत्त्व, लिपिविज्ञान, हस्तलिखित ग्रन्थ, मुद्राशास्त्र, अभिलेख, संग्रहालय तथा ललितकलासंग सम्बन्धित मौलिक रचनाको माग गरिन्छ ।

रचना संक्षिप्त तर प्रामाणिक हुनुका साथै अद्यापि अप्रकाशित हुनुपर्दछ । तर कुनै प्रकाशित विषयको सम्बन्धमा नयाँ सिद्धान्त र प्रमाण प्रस्तुत गरिएको भए तिनको स्वागत गरिनेछ ।

रचनासंग सम्बन्धित चित्रहरू पठाउन सकिनेछ । रचना पृष्ठको अग्रभागमा मात्र लेखिएको हुनुपर्नेछ । प्रकाशित लेखहरूमा व्यक्त गरिएको भावना वा मत सम्बन्धित लेखकको हुनेछ ।

महानिर्देशक
पुरातत्त्व विभाग
रामशाहपथ
काठमाडौं, नेपाल

Contribution of original nature dealing with pre-historic and field-archaeology, epigraphy, manuscripts, numismatics, archives, art, anthropology and architecture of Nepal and museum and other techniques connected with various aspects of art work are invited to "**Ancient Nepal**".

The contribution should be concise and well-documented and based on hitherto unpublished data, if not new interpretation of already known evidence.

The opinions expressed are those of the authors and do not necessarily reflect the views of the Editor or The Department of Archaeology.

Photographs and illustrations (line drawing) may be sent. The typescript should be in double space and one side of the paper only sent to:

The Director General
Department of Archaeology
Ramshahpath
Kathmandu, Nepal