

Revue d'Etudes Tibétaines



numéro quarante-deux — Octobre 2017

Revue d'Etudes Tibétaines

numéro quarante-deux — Octobre 2017

ISSN 1768-2959

Directeur : Jean-Luc Achard.

Comité de rédaction : Alice Travers, Charles Ramble, Jean-Luc Achard.

Comité de lecture : Ester Bianchi (Università degli Studi di Perugia), Fabienne Jagou (EFEO), Rob Mayer (Oriental Institute, University of Oxford), Fernand Meyer (CNRS-EPHE), Françoise Pommaret (CNRS), Ramon Prats (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona), Charles Ramble (EPHE, CNRS), Françoise Robin (INALCO), Brigitte Steinman (Université de Lille), Alice Travers (CNRS), Jean-Luc Achard (CNRS).

Périodicité

La périodicité de la *Revue d'Etudes Tibétaines* est généralement bi-annuelle, les mois de parution étant, sauf indication contraire, Octobre et Avril. Les contributions doivent parvenir au moins six (6) mois à l'avance. Les dates de proposition d'articles au comité de lecture sont Novembre pour une parution en Avril, et Mai pour une parution en Octobre.

Participation

La participation est ouverte aux membres statutaires des équipes CNRS, à leurs membres associés, aux doctorants et aux chercheurs non-affiliés.

Les articles et autres contributions sont proposées aux membres du comité de lecture et sont soumis à l'approbation des membres du comité de rédaction. Les articles et autres contributions doivent être inédits ou leur réédition doit être justifiée et soumise à l'approbation des membres du comité de lecture.

Les documents doivent parvenir sous la forme de fichiers Word, envoyés à l'adresse du directeur (jeanluc.achard@sfr.fr).

Comptes-rendus

Contactez le directeur de publication, à l'adresse électronique suivante : jeanluc.achard@sfr.fr

Langues

Les langues acceptées dans la revue sont le français (en priorité), l'anglais, l'allemand, l'italien, l'espagnol, le tibétain et le chinois.

La *Revue d'Etudes Tibétaines* est publiée par l'UMR 8155 du CNRS (CRCAO), Paris, dirigée par Ranier Lanselle.





Revue d'Etudes Tibétaines

numéro quarante-deux — Octobre 2017

John Bellezza

The Swastika, Stepped Shrine, Priest, Horned Eagle, and Wild Yak Rider — Prominent antecedents of Yungdrung Bon figurative and symbolic traditions in the rock art of Upper Tibet pp. 5-38

Isrun Engelhardt

The Strange Case of the “Buddha from Space” pp. 39-67

James B. Apple and Shinobu A. Apple

A Re-evaluation of Pelliot tibétain 1257: An Early Tibetan-Chinese Glossary from Dunhuang pp. 68-180

Bai Yunfei

Is it possible to write a “Tibetan” poem in French? Tentative reflections on Victor Segalen’s Thibet pp. 181-216

Pieter Cornelis Verhagen

— Studies in Tibetan Indigenous Grammar (4): A Sixteenth-century Survey of *Sum rtags* and Related Literature (Appendix: Sa skya Paṇḍita's *Mkhas pa'i kha rgyan*) pp. 217-245

— Studies in Indo-Tibetan Buddhist Hermeneutics (7): Sa skya Paṇḍita's *Mkhas 'jug* on the Sanskrit-Tibetan Interface: Synthesis, Comparison and Translation pp. 246-267

Valentina Punzi

“Dying Mongol and Being Reborn Tibetan”: Otherness and the Integration of Foreigners in the Landscape of Amdo pp. 268-288

Compte-rendu

Lewis Doney

Compte rendu de : James Duncan Gentry. Power Objects in Tibetan Buddhism: The Life, Writings, and Legacy of Sokdokpa Lodrö Gyeltsen pp. 289-295



