

Revue d'Études Tibétaines

Tibetan Religion and the Senses

edited by James D. Gentry



numéro cinquante — Juin 2019

Revue d'Etudes Tibétaines

numéro cinquante — Juin 2019

ISSN 1768-2959.

Directeur : Jean-Luc Achard.

Comité de rédaction : Alice Travers, Charles Ramble, Jean-Luc Achard.

Comité de lecture : Ester Bianchi (Università degli Studi di Perugia), Fabienne Jagou (EFEO), Rob Mayer (Oriental Institute, University of Oxford), Fernand Meyer (CNRS-EPHE), Françoise Pommaret (CNRS), Ramon Prats (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona), Charles Ramble (EPHE, CNRS), Françoise Robin (INALCO), Alice Travers (CNRS), Jean-Luc Achard (CNRS).

Périodicité

La périodicité de la *Revue d'Etudes Tibétaines* est généralement bi-annuelle, les mois de parution étant, sauf indication contraire, Octobre et Avril. Les contributions doivent parvenir au moins six (6) mois à l'avance. Les dates de proposition d'articles au comité de lecture sont Novembre pour une parution en Avril, et Mai pour une parution en Octobre.

Participation

La participation est ouverte aux membres statutaires des équipes CNRS, à leurs membres associés, aux doctorants et aux chercheurs non-affiliés.

Les articles et autres contributions sont proposés aux membres du comité de lecture et sont soumis à l'approbation des membres du comité de rédaction.

Les articles et autres contributions doivent être inédits ou leur réédition doit être justifiée et soumise à l'approbation des membres du comité de lecture.

Les documents doivent parvenir sous la forme de fichiers Word, envoyés à l'adresse du directeur (jeanluc.achard@sfr.fr).

Comptes-rendus

Contactez le directeur de publication, à l'adresse électronique suivante : jeanluc.achard@sfr.fr

Langues

Les langues acceptées dans la revue sont le français, l'anglais, l'allemand, l'italien, l'espagnol, le tibétain et le chinois.

La *Revue d'Etudes Tibétaines* est publiée par l'UMR 8155 du CNRS (CRCAO), Paris, dirigée par Sylvie Hureau.

Hébergement: <http://www.digitalhimalaya.com/collections/journals/ret/>





Revue d'Etudes Tibétaines

numéro cinquante — Juin 2019

Tibetan Religion and the Senses

edited by James D. Gentry

James D. Gentry

Introduction

pp. 5–12

Jiri Holba

The senses in Indo-Tibetan Buddhism from a philosophical perspective

pp. 13–39

Robert Mayer

A Bon tantric approach to the senses: the evidence from Khu tsha zla 'od's *Black Pillar* (*Ka ba nag po man ngag rtsa ba'i rgyud*)

pp. 40–55

Carmen Meinert

Embodying the divine in tantric ritual practice: examples from the Chinese Karakhoto manuscripts from the Tangut empire (ca. 1038–1227)

pp. 56–72

James D. Gentry

Liberation through sensory encounters in Tibetan Buddhist practice

pp. 73–131

Katarina Turpeinen

Luminous visions and liberatory amulets in Rig 'dzin rGod ldem's Great Perfection anthology

pp. 132–149

Cathy Cantwell

The Ceremony for Imbibing the Siddhis, with particular reference to examples from Nyang ral Nyi ma 'od zer's *bKa' brgyad bde gshegs 'dus pa*

pp. 150–165

Anna Sehnalova

Unicorns, myrobalans, and eyes: senses in ritual structure and matter in g.Yung drung Bon, a Tibetan tantric tradition

pp. 166–211

Natasha L. Mikles

Tears like fluttering leaves: karmic resentment and the senses
in Gesar's journey through hell pp. 212–234

Ana Cristina O. Lopes

Seeing through your eyes: senses, emotions, science, and the
plasticity of personhood in Tibetan Buddhism pp. 235-256

